

Las aberturas de la Casa que Canta

Diseño: www.launa.com.ar



vaccarezza + tenesini + angelone
arquitectos
www.arquitectosvta.com



Alcemar S.A., Zapiola 4561 (ex 2400) Bernal Oeste (B1883AWW)
Quilmes, provincia de Buenos Aires, Argentina
Teléfono / Fax: (00-54-11) 4229-5200. Web: www.alcemar.com.ar

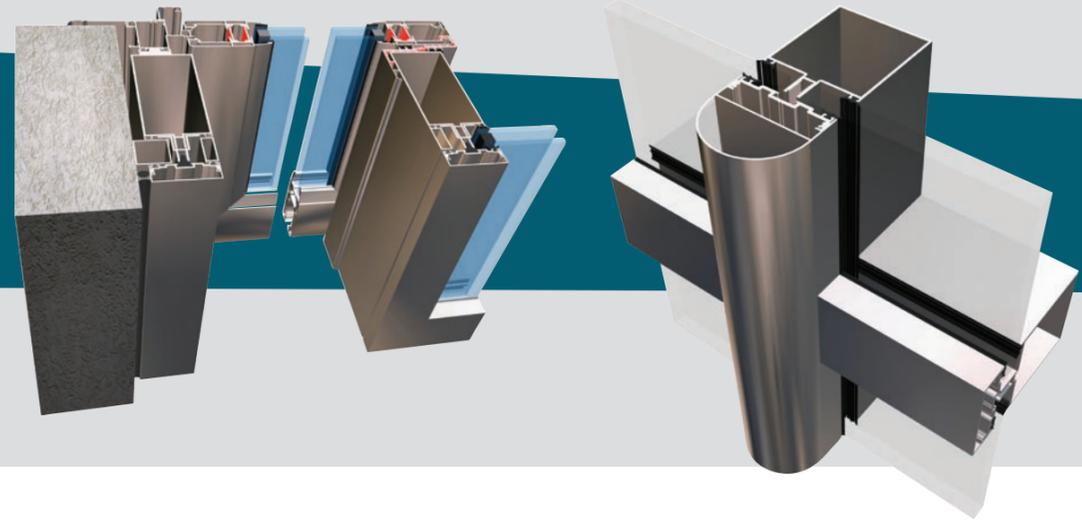


amilcarmachado@gmail.com



Sistema especial de aberturas para
La Casa que Canta
Estilo Pilar 2009

→ Frente integral y línea Mediterránea con Ruptura de Puente Térmico



● Daniel **Cabaleiro**

Daniel Adrián Cabaleiro, Gerente Técnico de Alcemar S. A. es la voz autorizada que explica la filosofía de trabajo de la empresa: "Lo importante, lo más importante, es el soporte técnico y el asesoramiento constante que desde Alcemar ofrecemos a los profesionales, sustento que nos permite, junto a ellos, desarrollar las aberturas más indicadas para cada necesidad. En el caso de La Casa que Canta, el arquitecto Amílcar Machado, asesor en carpinterías del Estudio Vaccarezza, Tenesini y Angelone, nos transmitió la necesidad de lograr un diseño que ofreciera los más altos estándares de calidad y estética, y que a la vez fueran aberturas livianas, casi virtuales, que se desmaterializaran en honor a la asociación adentro-afuera, leit motiv del proyecto arquitectónico. En varias obras la empresa acompañó y acompaña a la consultora del arquitecto Amílcar Machado en el desarrollo de cerramientos especiales, pero podríamos decir que La Casa que Canta, por sus características únicas y su exquisita arquitectura es un logro especial en el cual Alcemar está orgullosa de haber colaborado".



● Jorge **Tenesini**

El arquitecto Jorge Tenesini, de Vaccarezza, Tenesini & Angelone Arquitectos, estudio a cargo del proyecto, dirección de obra y construcción de La Casa que Canta recuerda que: "Ya desde los primeros bocetos de la casa había decidido que la relación de los ambientes interiores con su entorno de verde y agua debía ser total. No una sumatoria de sensaciones sino una misma sensación. El lago debía ser parte del paisaje interior y el adentro debía brindarse francamente al afuera. Para lograr esa comunión el estudio contrató los servicios de consultoría del arquitecto Amílcar Machado quien concretó exactamente el tipo de abertura que el proyecto requería, en base a perfiles de aluminio y tecnologías provistas por la empresa Alcemar S.A."



● Amílcar **Machado**

Al conocer el anteproyecto de La Casa que Canta, comprendí lo que el arquitecto Jorge Tenesini me había anticipado al convocarme para trabajar en él: "Para esta obra –me dijo– necesitamos un sistema personalizado de aberturas que sea solidario con su característica fundamental: la íntima relación adentro-afuera". Además, los requerimientos de hermeticidad y confort termoacústico, debían corresponder a una modulación rítmica en grandes paños que mantuviera un equilibrado y permanente contacto entre los espacios interiores y un entorno de fuerte presencia compuesto por prados, lago y cancha de golf. A estos condicionantes se agregaron los plazos perentorios de ejecución de la obra –comprometidos con la fecha de iniciación de Estilo Pilar 2009– para lo cual se decidió que los trabajos se ejecutaran a pie de obra, sin dudas la mejor manera de llevar a feliz término una empresa semejante. Nos decidimos por los Sistemas de Frente Integral vinculados con aberturas de la línea Mediterránea con Ruptura de Puente Térmico y Piel de Vidrio, de la empresa Alcemar S.A. La elección la tomamos influenciados por el amplio respaldo tecnológico que nos ofreció Alcemar a través de su Gerencia Técnica en anteriores proyectos realizados por nuestra consultora, más la certeza que nos brinda su cumplimiento de tiempos de entrega y la calidad final de la producción de sus plantas de extrusión y pintura. Y no nos equivocamos.



Sistema especial de aberturas para **La Casa que Canta** Estilo Pilar 2009